EDITAL PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

A Comissão Acadêmica do XVIII Encontro Regional dos Estudantes de Letras Centro Oeste (EREL CO) que acontecerá nos dias 02 a 04 de Junho de 2017 na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão, receberá inscrições de trabalhos nas modalidades **comunicação oral**, **banner** e **minicurso**.

Art.1º. DOS OBJETIVOS

Com o tema **TransLetras, Gênero, Diversidade e Intolerância**, o evento tem como proposta discutir e explorar diversos assuntos e temas ligados a Gênero e Diversidade, assim como linguagem, literatura e discurso. Além do eixo temático do evento, os participantes poderão submeter propostas de trabalhos voltados para a área de letras em geral, contemplando pesquisas no campo dos Estudos Linguísticos ou Literários.

Art. 2º. DAS MODALIDADES

2.1 Comunicação Oral: Sessões de comunicações individuais dedicadas a exposição de trabalhos concluídos ou em andamento. Para cada sala serão selecionados quatro trabalhos e cada participante terá quinze minutos de fala. Os trabalhos serão pertencentes ao mesmo eixo temático para estimular o diálogo, totalizando 1 hora de exposição, seguida de 1 hora de debate.

2.2 Banner: Será um espaço reservado para exposição de painéis de estudantes que possuem pesquisas desenvolvidas ou em andamento. Os painéis ficarão montados durante todo o evento, mas haverá um momento específico para que os participantes façam a apresentação dos mesmos.

2.3 Minicurso: Espaço para desenvolvimento de minicursos, com até 2 horas de apresentação.

Art. 3º. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS (comunicação oral e banner)

3.1 Todo o documento deve ser redigido no *Word*, com fonte Times New Roman, tamanho 12;

3.2 As margens devem obedecer às normas da ABNT (esquerda e superior: 3cm; direita e inferior: 2cm);

3.3 O título do trabalho deve estar em negrito, caixa alta e centralizado;

3.4 Na segunda linha abaixo do título, deve(m) constar o(s) nome(s) do(s) autor(es), em linhas diferentes em ordem alfabética, sem abreviações, em caixa alta e baixa, alinhado(s) à direita e seguido(s) da sigla da instituição de origem e da sigla da agência de fomento, no caso de o autor ser bolsista, entre parênteses. Os trabalhos devem ser limitados a dois autores no máximo;

3.5 Na linha abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), deve aparecer o nome completo do(a) orientador(a) (se houver), seguido da sigla da sua instituição de origem entre parênteses;

3.6 Na segunda linha abaixo do nome do(a) orientador(a), deve figurar o corpo do texto. Este deve estar justificado, com o mínimo de 300 e o máximo de 500 palavras, com espaçamento 1,5;

3.7 O uso de itálico deve usado com parcimônia: palavras de origem estrangeira, títulos de livros, textos, filmes, conceitos etc;

3.8 O resumo deve ser acompanhado de 3 a 5 palavras-chave, redigidas na segunda linha abaixo do corpo do texto, e no mínimo três fontes bibliográficas indicadas abaixo das palavras-chave;

3.9 O resumo deve apresentar linguagem clara e objetiva, deixando explícitos o objeto do estudo e as considerações gerais acerca do desenvolvimento da pesquisa.

3.10 Resumos da modalidade comunicação oral devem indicar **obrigatoriamente** se necessitarão de datashow ou outro recurso para exposição na segunda linha abaixo das palavras-chave. A comissão organizadora não se responsabilizará por incompatibilidade de versão de softwares, falta de cabos adaptadores ou material semelhante. Sugere-se que o proponente traga versão impressa, CD e pen-drive para resguardar a realização satisfatória de sua apresentação.

3.11 Resumos da modalidade banner aceitos receberão com a carta de aceite orientação específica quanto ao formato do banner e procedimentos de montagem e apresentação.

3.12 Resumos da modalidade comunicação oral poderão ser alocados na modalidade banner por decisão da Comissão Acadêmica. Nesse caso o(s) autor(es) serão consultados se desejam apresentá-lo nessa modalidade.

Art. 4º. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS (minicurso)

4.1 Todo o documento deve ser redigido no *Word*, com fonte Times New Roman, tamanho 12;

4.2 As margens devem obedecer às normas da ABNT (esquerda e superior: 3cm; direita e inferior: 2cm);

4.3 O título do trabalho deve estar em negrito, caixa alta e centralizado;

4.4 Na segunda linha abaixo do título, deve(m) constar o(s) nome(s) do(s) autor(es), em linhas diferentes em ordem alfabética, sem abreviações, em caixa alta e baixa, alinhado(s) à direita e seguido(s) da sigla da instituição de origem e da sigla da agência de fomento, no caso de o autor ser bolsista, entre parênteses. Os trabalhos devem ser limitados a dois autores no máximo;

4.5 Na linha abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), deve aparecer o nome completo do(a) orientador(a) (se houver), seguido da sigla da sua instituição de origem entre parênteses;

4.6 Na segunda linha abaixo do nome do(a) orientador(a), deve figurar o corpo do texto;

4.7 Por se tratar da descrição de uma atividade teórico prática, sugerimos organizar o resumo como um plano de aula com, no máximo, duas laudas. O resumo deverá apresentar, **obrigatoriamente**:

4.7.1 Introdução (aspectos gerais sobre o trabalho);

4.7.2 Número mínimo e máximo de participantes (para realização satisfatória da atividade);

4.7.3 Espaço físico necessário (o detalhamento permitirá a comissão organizadora selecionar o ambiente adequado ao desenvolvimento da atividade);

4.7.4 Metodologia (como o trabalho será desenvolvido);

4.7.5 Resultados (esperados).

4.8 Os recursos necessários para a execução do trabalho deverão estar indicados na segunda linha abaixo do corpo do resumo. A comissão organizadora fornecerá espaço e, se necessário, equipamento multimídia e impressões, todos os demais recursos ficam a cargo do proponente. Os proponentes que não necessitarem de nenhum recurso

para a execução de seu minicurso ou oficina também devem explicitar essa informação através da palavra “nenhum”.

Art. 5º. DO ENVIO DOS RESUMOS

5.1 Aqueles que desejarem apresentar mais de um trabalho poderão submeter até dois resumos de modalidades diferentes;

5.2 Os resumos devem ser enviados, individualmente, para o e-mail academicoerelco2017@gmail.com, informando, no assunto do e-mail a modalidade de trabalho escolhida: Comunicação, banner, minicurso.

5.3 Resumos enviados sem a especificação da modalidade de trabalho no assunto do e-mail serão desconsiderados.

5.4 O prazo final para o envio de resumos será às 23h59 do dia 07/05/2017. Resumos enviados em datas posteriores serão desconsiderados.

Art. 6º. DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 A seleção dos trabalhos será realizada pela Comissão Acadêmica do XVIII EREL CO.

6.2 A Carta de Aceite e orientações específicas, conforme a modalidade, serão enviadas por e-mail de acordo com o prazo descrito no Art. 8º desse Edital.

6.3 Somente receberá o certificado de apresentação de trabalho, bem como figurará nos Anais do XVIII EREL CO, quem comparecer no dia de sua apresentação.

6.4 Aqueles que precisarem, com urgência, da Carta de Aceite a fim de obter ajuda de custo devem explicitar essa informação no corpo do e-mail.

6.5 Só receberão a Carta de Aceite aqueles que tiverem seus trabalhos aprovados pela Comissão Acadêmica.

Art. 7º. DOS EIXOS TEMÁTICOS

Os trabalhos enviados deverão estar alinhados a algum dos seguintes temas:

- Literatura;
- Estudos Culturais;
- Linguística;
- Gênero e diversidade em interface com a Letras
- Ciências humanas em interface com a Linguagem.

Art. 8º. DO CALENDÁRIO ACADÊMICO

Submissão de trabalhos	Até 07 de Maio de 2017
Envio das Cartas de Aceite	Até 15 de Maio de 2017
Prazo final para inscrição dos participantes selecionados	20 de Maio de 2017
Divulgação da ordem de apresentação	01 de Junho de 2017

Obs: Todos os participantes selecionados deverão estar inscritos no evento.

Os casos omissos nesse edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora do XVIII EREL CO.

Catalão, 05 de abril de 2017.
Comissão Acadêmica do XVIII EREL CO